

# Stages de musique

10h15-12h15 13h30-17h

Tarif : 24 €

ACC. DIATONIQUE



L'objectif de ce stage avec Régis Marlaud sera de travailler plusieurs points techniques à travers l'étude d'une ou deux mélodies simples en Sol/Do. Seront travaillés :

- le phrasé, la musicalité et le groove
- l'enrichissement du jeu main gauche (rythmique et harmonique)
- le jeu de rythmique main droite.

*Tout niveau sauf débutant*, autonomie suffisante pour apprendre d'oreille lors du stage

VIOLON



A travers l'apprentissage oral d'un « tune » irlandais, Paul Fermé vous fera explorer les subtilités de cette tradition : temps forts, impulsions, stabilité rythmique et lien avec les pieds, ornements typiques, variations autour d'un thème (mélodie, nuances, coups d'archet) et possibilités d'accompagnement de ces airs aussi au violon.

*Niveau intermédiaire* (bien maîtriser la 1ère position pour les gammes avec des dièses, mais pas besoin de connaître le style irlandais a priori)

MUSIQUE D'ENSEMBLE



Ce stage avec Jérémie Bonamant Teboul permettra, à travers des airs de sa composition, d'aborder le travail d'arrangement (structure du morceau, alternance des voix et instruments), différentes rythmiques d'accompagnement et la musicalité d'ensemble afin d'y trouver le plaisir de jouer à plusieurs.

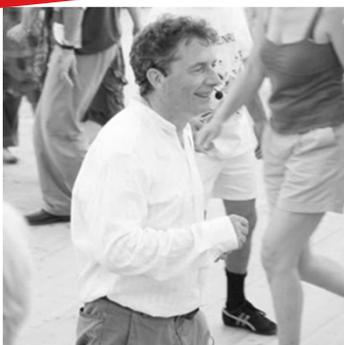
*Tout niveau sauf débutant*, autonomie suffisante pour travailler les arrangements seul ou en groupe. Ouvert à tout instrument

# Stage de danse

13h30-17h30

Tarif : 12 €

BOURRÉES



Bernard Coclet partira de ce que suggère la tradition de la bourrée du Bourbonnais et du Centre en empruntant le libre chemin de la création. Des chorégraphies à deux, quatre, six ou collectives, à deux et trois temps, permettront d'approcher et de faire vivre la bourrée, en façonnant son propre style à partir de différents pas et postures.

*Tout niveau sauf débutant*, pas de bourrée acquis ou en cours